



Christopher Méthot

La photographie pour moi n'est pas ce que je vois, elle est plutôt de ce que je veux en faire. Dans mes 40 années d'expérience, j'ai travaillé jusqu'à parfaire mon style et ma signature. J'ai travaillé et je travaille toujours avec un appareil moyen-format dont chaque film ne comporte que 10 poses. J'ai ainsi appris l'importance de l'observation et la composition.

Lors de mes conférences j'aborde le sujet de la composition et de l'émotion. Depuis quelques années, je me suis équipé en numérique. Je ne travaille pas avec Photoshop, je préfère la chambre noire virtuelle Silver Effect. Ma conférence s'intitule L'Essentiel. Car en photographie, il faut toujours tendre vers l'essentiel. Les poses longues sont une autre façon d'obtenir l'essentiel dans une image, l'essentiel d'un paysage où le superflus n'a pas sa raison d'être.

BIOGRAPHIE

Conférences :

Conférence « L'Essentiel » - Club de photographie de Lac Mégantic, Club de photographes de L'Assomption, Club photo de Boisbriand, Club de photographie de Lévis.

Conférence "Vision en noir et blanc" Club photo de Boisbriand, Association des photographes artisans de Laval, Club de photo Dimension de Québec.

Expositions :

Exposition « L'arbre dans l'art », Exposition « Québec Sous Zéro » ;
Exposition « Zones urbaines » ;

Exposition « D'un cliché à l'autre » à l'Espace contemporain Québec – collectif d'artistes ;

Exposition solo « L'Enchasseur d'instant » Grand Théâtre de Québec ;
Exposition solo à la Salle L'Aquilon, Sept-Îles.

Exposition à la Galerie d'art Chez Alfred Pelland, Québec et à la Galerie d'Art Andrée Laroche, Sainte-Foy .

Publications :

Publication dans le Shot! Magazine, # 39 ;
Mention d'honneur – L'Espace Nautique.
« Photographie et Photographie II – à
compte d'auteur.

INTERNET

Site personnel : www.christophermethot.com

Facebook : Christopher Methot photographe

Instagram : mchristopher2018