

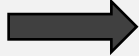
# LA GESTION DE COULEURS ET L'IMPRESSION D'IMAGES

# La gestion de couleurs

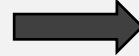
Assurer une fidélité de couleurs entre



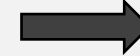
ce que je vois avec  
mes yeux



ce que capte mon  
appareil photo



ce que je vois sur  
mon écran



mes images  
imprimées

## Contenu de la présentation

- I. LA BALANCE DES BLANCS
- II. ÉTALONNAGE D'ÉCRAN ET D'IMPRIMANTE
- III. LES ESPACES DE COULEUR
- IV. PRÉPARER UNE IMAGE POUR IMPRESSION
- V. LES PRODUITS IMPRIMÉES

Il y aura une période de questions après chaque section.

# LA GESTION DE COULEURS ET L'IMPRESSION D'IMAGES

## PARTIE A

- I. La balance des blancs
- II. Étalonnage d'écran et d'imprimante

# TOUT COMMENCE AVEC LA BALANCE DES BLANCS

**Oups! La couleur est  
TROP FROIDE**



**Beurk! La couleur est  
TROP CHAUDE**



**Ahhh.. Ça c'est  
mieux!**



- La balance des blancs est la température de la lumière sur un sujet correctement exposé.
- Une balance des blancs bien ajustée m'assure que mon appareil photo capte les mêmes couleurs que je vois avec mes yeux.
- La balance des blancs se fait soit en caméra, soit en post-traitement.

Il y a trois façons de paramétrer la balance des blancs dans l'appareil photo avant la prise de vue.

## Carte grise (Portrait ou objet)



## Paramètre prédéfini (Paysage)



## Échelle Kelvin (non recommandée)





**Neewer 2-pc 8x10" carte grise  
et blanche  
13,99\$  
sur amazon.ca**



**FOTGA 12" carte grise et  
blanche pliable avec sac de  
transport  
14,99\$  
sur amazon.ca**



**Expodisc  
79,99\$  
sur amazon.ca**



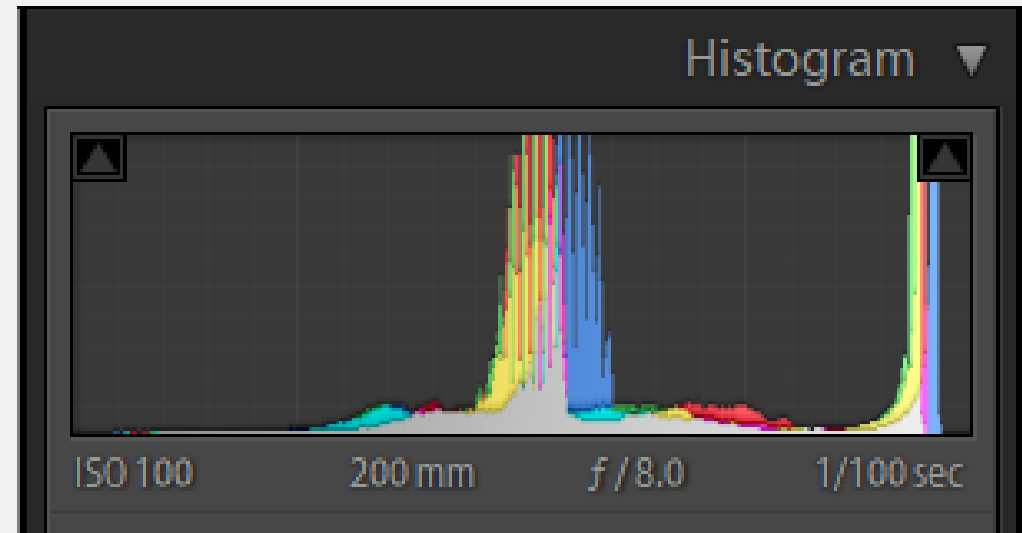
# LA MÉTHODE DE LA CARTE GRISE

- 1) Je m'approche pour que la carte grise occupe tout le cadre. Je fais attention de ne pas bloquer la lumière sur ma carte grise.
- 2) Je prends une photo de la carte grise puis je vérifie l'exposition avec l'histogramme dans mon appareil. Un pic en plein milieu de l'histogramme confirme une exposition correcte.
- 3) Une fois que l'image est bien exposée, je fais ma balance des blancs personnalisée dans mon appareil.
- 4) Je prends une photo de la carte grise correctement exposée que je conserve pour re-vérifier ma balance des blancs en post-traitement.

La carte grise occupe la majorité du cadre. Elle est devant le visage de mon sujet ou devant l'objet que je photographie, face vers l'objectif.



Un pic dans le milieu de l'histogramme signifie que l'exposition est bonne. Je peux procéder à faire ma balance des blancs.



**Avez-vous des questions sur la  
balance des blancs?**

# L'ÉTALONNAGE D'ÉCRAN

- Un écran étalonné m'assure que ce que je vois sur mon écran sera les mêmes couleurs que mon appareil photo a capturées.
- Un écran ne peut s'étalonner qu'avec une sonde spécifiquement fait pour cette tâche.
- Seuls les moniteurs d'ordinateurs et portables peuvent être étalonnés avec une sonde. Les écrans de téléphones et de tablettes ne le peuvent pas.



**Datacolor SpyderX Pro**  
**226,85\$**  
sur [amazon.ca](https://www.amazon.ca)



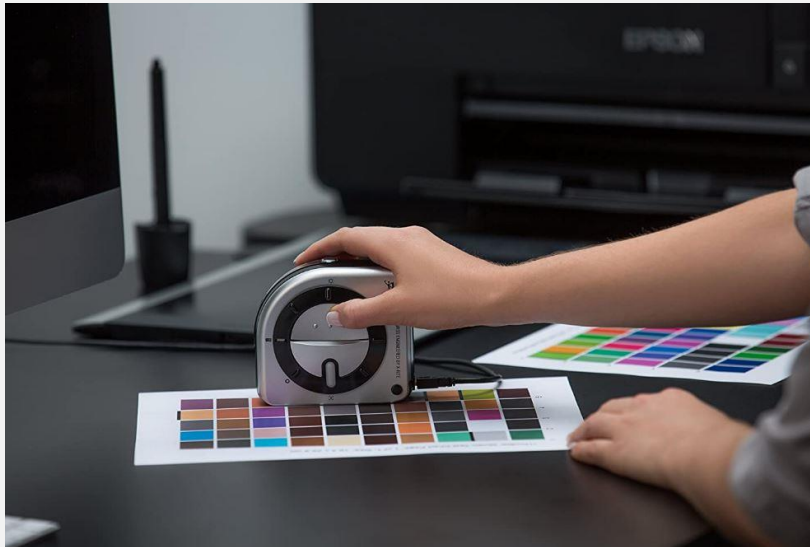
**X-Rite i1 Display**  
**231,75\$**  
sur [amazon.ca](https://www.amazon.ca)

- Lors d'un étalonnage d'écran, le logiciel d'étalonnage génère un profil ICC.
- Un profil ICC est un petit fichier avec l'extension .icc qui contient les attributs colorimétriques de mon écran.
- Le logiciel d'étalonnage utilise le profil ICC pour ajuster les couleurs de mon écran au standard des normes universelles.
- Ce standard des normes a été établi en 1993 par la "Comité international de la couleur" (International Color Consortium) dans le but de créer un système universel de gestion des couleurs.

# L'ÉTALONNAGE D'IMPRIMANTE

- Un étalonnage d'imprimante génère aussi un profil ICC.
- Il faut faire un profil ICC pour chaque combinaison d'imprimante + papier.
- L'étalonnage d'imprimante ne change pas le fonctionnement de l'imprimante ou de l'encre, mais plutôt ça permet de faire un “**épreuvage écran**” dans un logiciel de traitement d'images.

L'étalonnage d'imprimante se fait avec une sonde qu'on passe lentement sur une charte imprimée qui contient des rangées de couleurs.



**X-Rite i1Studio**  
**575,78\$**  
**sur [amazon.ca](https://www.amazon.ca)**



## À quoi sert l'épreuve écran?

- L'épreuve écran sert à simuler le blanc d'un papier spécifique pour s'approcher davantage du résultat du futur tirage.
- Avec l'épreuve écran je peux donc simuler cette différence à l'écran pour avoir une meilleure idée du rendu de mon impression, avant-même d'avoir allumer mon imprimante. Ceci m'aide à sauver le coût des tirages insatisfaisants.
- Pour effectuer une épreuve écran il me faut a) un logiciel de traitement d'images qui supporte cette opération; b) un profil ICC que j'ai obtenu soit par l'étalonnage de ma propre imprimante ou soit qui m'a été fourni par mon laboratoire d'impression.

Avez-vous des questions sur l'étalonnage  
des écrans ou des imprimantes?

# FIN DE LA PARTIE A

Ne manquez pas la PARTIE B!

III. Les espaces de couleur

IV. Préparer une image pour impression

V. Les produits imprimés